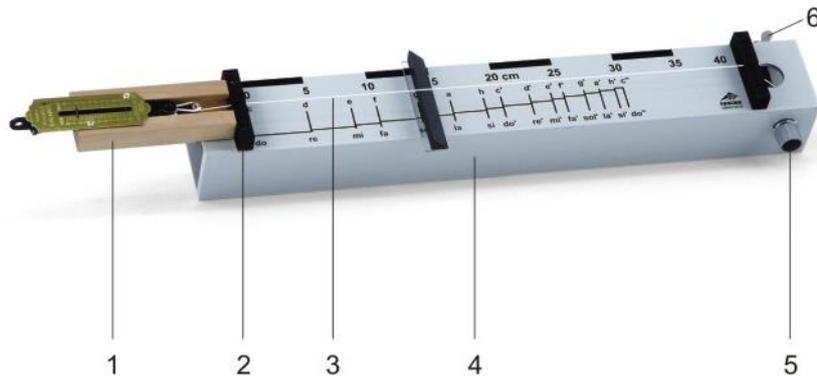


## Monocorde 1000806

### Instructions d'utilisation

09/15 ALF



- 2 Entretoise fixe
- 3 Corde
- 4 Corps de résonance
- 5 Vis moletée
- 6 Vis à oreilles

### 1. Consignes de sécurité

Veillez à éviter toute surtension de la corde, cette dernière pouvant se rompre. Risque de blessure !

- Lors de l'utilisation du monocorde, évitez de vous pencher sur le corps de résonance.

### 2. Description

Le monocorde sert à démontrer la dépendance de la fréquence fondamentale de cordes vibrantes en fonction de leur tension, de leur épaisseur et de leur longueur.

Le monocorde comprend une caisse en bois, ouverte des deux côtés, et sur laquelle une corde en acier ou en nylon est bien tendue à une extrémité. Une vis moletée permettra de régler la tension de la corde à l'autre extrémité. La longueur de la corde pourra être variée grâce à une entretoise coulissante. Une échelle de longueurs ainsi qu'une échelle musicale se trouvent sur la caisse de résonance.

### 2.1 Étendue de la livraison

- 1 Corps de résonance
- 1 Entretoise
- 1 Corde en acier (ton H)
- 1 Corde en perlon (ton H)
- 1 dynamomètre à ressort

### 3. Caractéristiques techniques

- Caisse de résonance : 490 x 70 x 60 mm<sup>3</sup>
- Longueur de l'échelle graduée : de 600 mm
- Graduation de l'échelle : en cm
- Poids : env. 0,6 kg

### 4. Manipulation

Autres appareils requis :

Diapasons

- Tendez la corde sur le monocorde. Pour cela, accrochez la corde avec le petit tube métallique dans la fente à l'extrémité gauche de l'appareil et enfichez l'extrémité libre à travers le tourbillon (fig. 1).

- Accordez la corde à l'aide d'un diapason en serrant la cheville, puis fixez cette dernière à l'aide de la vis à oreilles.
  - Faites vibrer la corde en la pinçant ou en maniant l'archet.
  - Réglez la longueur de corde souhaitée en poussant l'entretoise avec précautions, puis lisez le résultat sur l'échelle graduée (fig. 3).
  - La tension de la corde sera modifiée en desserrant légèrement la vis à oreilles,
- puis en réglant la tension de la corde à l'aide de la vis moletée. Resserrer ensuite la vis à oreilles.
- La détermination de la tension de la corde se fera en plaçant le dynamomètre sur le monocorde, puis en accrochant l'extrémité de la corde dans la rainure du dynamomètre (fig. 2).

Une gamme majeure de tonalité se calculera à partir des rapports suivants pour les longueurs de corde :

Dénomination des tons	Rapports de fréquence Son fondamental : ton plus haut	Intervalle	Rapport des longueurs de corde Son fondamental : ton plus haut
c : c	1 : 1	tonique (premier degré)	1 : 1
c : d	8 : 9	seconde	9 : 8
c : e	4 : 5	tierce majeure	5 : 4
c : f	3 : 4	quarte	4 : 3
c : g	2 : 3	quinte	3 : 2
c : a	3 : 5	sixte majeure	5 : 3
c : h	8 : 15	septième majeure	15 : 8
c : c`	1 : 2	octave	2 : 1
c : g`	1 : 3		3 : 1
c : c``	1 : 4		4 : 1
c : e``	1 : 5		5 : 1
c : g``	1 : 6		6 : 1



Fig 1



Fig. 2



Fig. 3